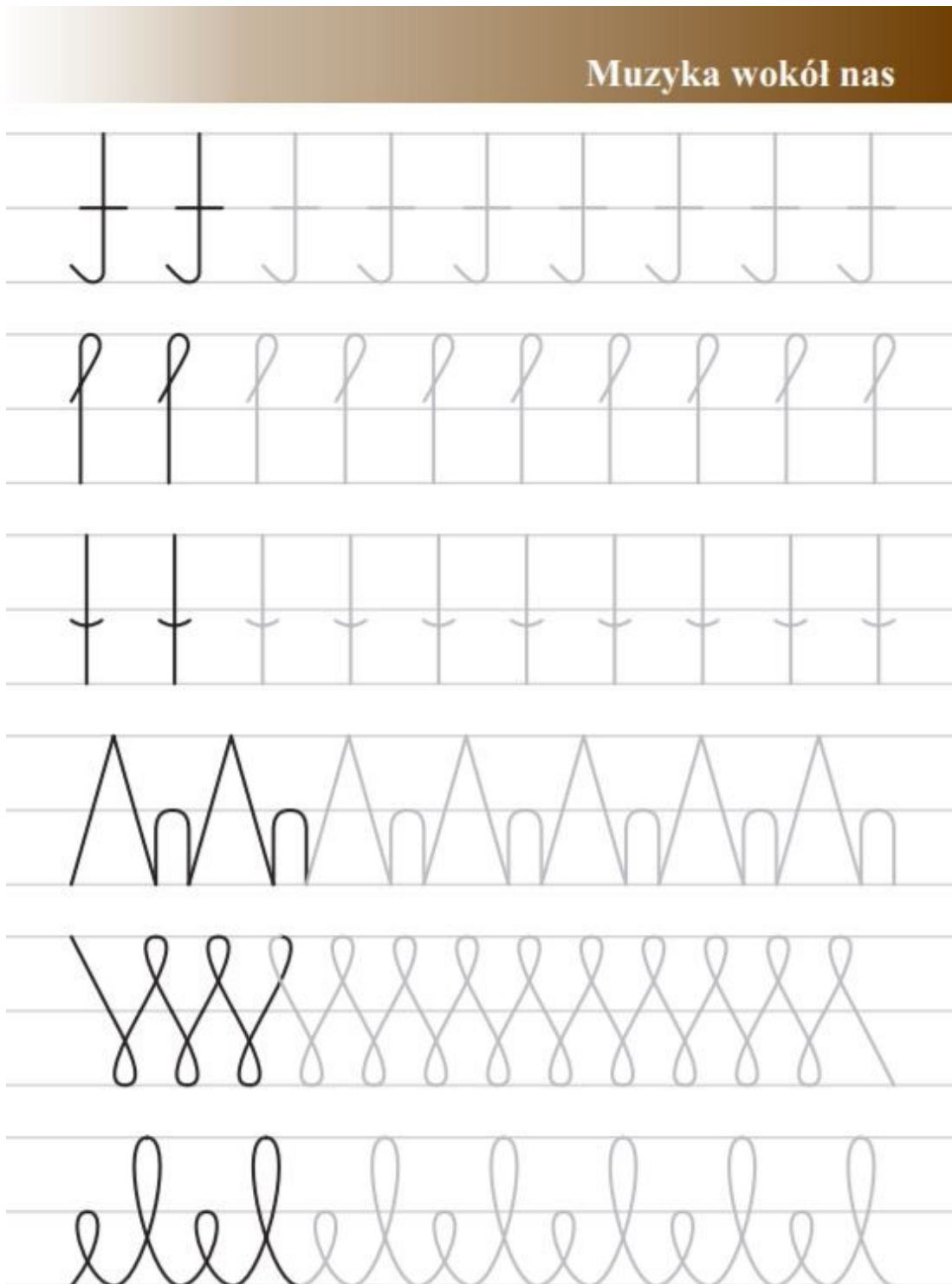
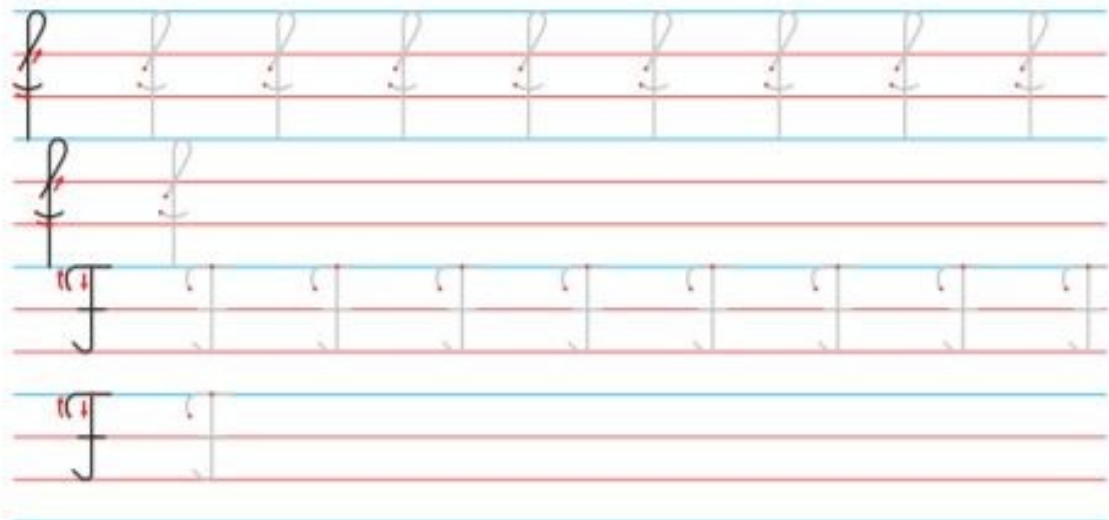
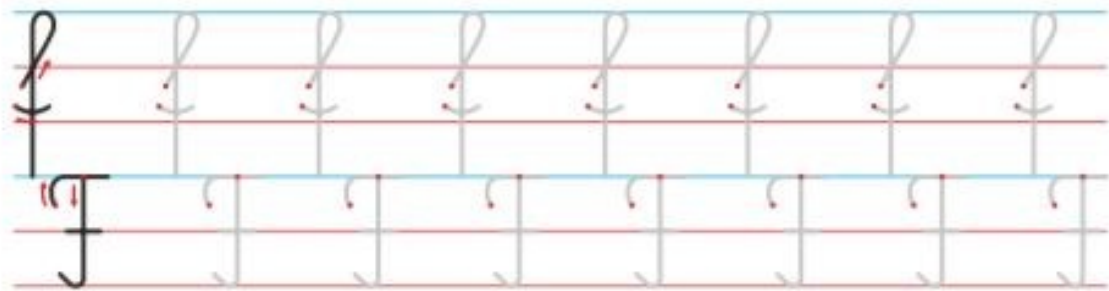
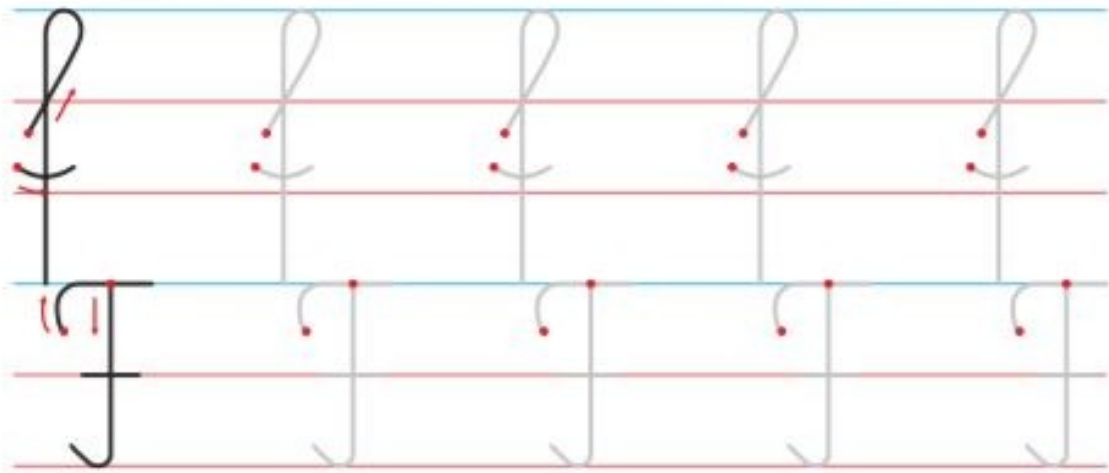


20 maja (środa)

- Najpierw zróbcie sobie kilka ćwiczeń rączki (aby ją rozgrzać i rozruszać), a następnie wykonacie ćwiczenia w pisaniu po śladzie (dzieci młodsze kształtów literopodobnych – pierwsza karta pracy, a dzieci starsze liter – druga karta pracy)





- Jeśli macie ochotę troszkę się pobawić (a przy okazji usprawnić pracę ręki oraz rozszerzyć słownictwo), wykonajcie następujące zadanie:

Powycinaj elementy i umieść je na patyczkach. Przygotuj przedstawienie o Czerwonym Kapturku.

Powycinaj elementy i umieść je na patyczkach. Przygotuj przedstawienie o Czerwonym Kapturku.



- „Co to?” – układanie zagadek słownych. Chętne dzieci układają zagadki podając charakterystyczne cechy wybranego przez siebie przedmiotu.

Temat 1: „Dni tygodnia” – zabawa matematyczna.

- Ćwiczenia w przeliczaniu. Chętne dzieci liczą ile w grupie jest dziewczynek, chłopców, dzieci, które mają coś czerwonego, ale jest kredek w opakowaniu, książek na półce itp.
- „Powtórz rytm” – zabawa słuchowa.  
Rodzic wyklaskuje rytmy, a dzieci powtarzają je klaszcząc, uderzając dłońmi o uda, tupiąc w podłogę.
- „Rób tak jak ja” – rytm ruchowy.  
Rodzic pokazuje dzieciom kilka powtarzających się ćwiczeń ruchowych, np. 2 podskoki, przysiad, 3 klaśnięcia nad głową, 2 skłony. Dzieci powtarzają ćwiczenia zachowując ich kolejność.
- Posłuchaj i ułóż rytm.
- Rodzic klaszcze w dłonie oraz uderza dłońmi o uda. Dzieci układają usłyszany rytm z kolorowych patyczków.
- Śpiewanie rytmów.  
Dzieci śpiewają rytmy:  
la li, la li, la li la  
li li, la li li, la li li la  
la la li, la la la li, la la la li
- Odtwarzanie rytmu ruchem.  
Rodzic prezentuje na pasku papieru dowolny rytm, np. dwa kółka, trójkąt, trzy patyczki. Dzieci przedstawiają rytm za pomocą ruchu (podskoki, przysiady, skłony itp.).
- Tydzień. Dzieci ustawione są w kole. Każde z nich ma karteczkę z nazwą dnia

tygodnia (mogą być paski z napisami dni tygodnia ułożone na dywanie). Dzieci wymieniają dni tygodnia zaczynając od poniedziałku, a następnie od innego dnia tygodnia. Ustalają, że tydzień to 7 kolejnych dni (od poniedziałku do niedzieli) oraz tydzień to 7 dni niezależnie, od którego dnia zaczynamy liczenie.

- Oglądanie kalendarza. Zwrócenie uwagi na powtarzalność dni tygodnia, zaznaczoną w kalendarzu na czerwono niedzielę.
- „Pszczola” – słuchanie i powtarzanie wiersza D. Kossakowskiej.

*Mała pszczoła w poniedziałek łąkę odwiedziła.*

*A we wtorek na tę łąkę siostry zaprosiła.*

*W środę do niej przyleciały cztery koleżanki.*

*W czwartek ciocia, wujek Staszek oraz siostra Hanki.*

*W piątek babcia się zjawiała, a w sobotę dziadek.*

*A w niedzielę wszyscy zjedli miodowy obiadek.*



Temat 2: „Zabawy w teatr” – ćwiczenia gimnastyczne .

Zabawa ożywiająca:

Dzieci przemieszczają się po sali w sposób określony przez rodzica:

- Żołnierz (dzieci maszerują jak żołnierze).
- Baletnica (dzieci przemieszczają się na paluszkach z rękami w górze).
- Klaun (dzieci naśladowują zachowanie klauna).
- Dziadek (dzieci naśladowują chód starszej osoby).

Częściej podajemy hasło żołnierz i baletnica (kształtujemy prawidłową postawę ciała).

Zadania dobrze byłoby wykonać w trzyosobowym zespole (rodzinko, do dzieła) ;)

Potrzebna będzie również piłka o średnicy około 20-30 cm. Wszyscy siadają w rzędzie, w siadzie skrzyżnym na wyznaczonej linii.

- Osoba siedząca na początku rzędu trzyma piłkę, na sygnał przekazuje piłkę do tyłu, osoba, która siedzi na końcu odbiera piłkę i przemieszcza się na początek i od razu po przyjęciu pozycji siad skrzyżny podaje piłkę górną, ćwiczenie kończy się wtedy kiedy osoba, która rozpoczynała znajdzie się z powrotem na początku. Ćwiczenie powtarzamy 3 razy

- ćwiczenie jak wyżej tylko w pozycji stojącej,

- ćwiczenie jak wyżej tylko w pozycji rozkrok obunóż i piłkę podajemy między nogami z początku rzędu na koniec,

- ćwiczenie jak wyżej tylko piłkę podajemy od końca rzędu na początek,

- Dwie osoby w leżeniu na brzuchu twarzą do siebie w odległości 2 metrów, pomiędzy w siadzie prostym z tyłu podpartym siedzi trzecia osoba. Osoby, które leżą przetaczają do siebie piłkę oburącz, łokcie oderwane od podłogi, osoba, która siedzi musi podnieść wyprostowane nogi i przepuścić piłkę na drugą stronę, po 10 przetoczeniach zmiana osoby siedzącej na środku,

- Ćwiczenie jak wyżej, tylko osoba w środku przyjmuje pozycję siadu o nogach ugiętych z tyłu podpartym i podczas przetoczenia piłki unosi biodra do góry i przepuszcza piłkę pod biodrami.

- Ćwiczenie jak wyżej, tylko osoba w środku przyjmuje pozycję siadu równoważnego i podczas przetaczania piłki stara się poprzez opuszczenie prostych nóg tę piłkę zatrzymać,

Wszyscy siadają do siebie plecami w siadzie rozkrocznym tak, żeby zewnętrzne krawędzie ud stykały się.

- Dzieci wykonując skłon tułowia do prawej nogi przetaczają piłkę za stopą i przekazują osobie siedzącej obok, piłka zatacza 3 kółeczka w jedną stronę za stopami i 3 kółeczka w drugą stronę.

Zabawa uspokajająca „Marionetki”.

Dobieramy się w pary. Dziecko leży na podłodze na plecach, będzie spełniało rolę marionetki, druga osoba będzie kierowała ruchami marionetki, ale bez dotykania marionetki. Dzieci mają za zadanie wyobrazić sobie, że z każdej części ciała można poprowadzić niewidzialną nić i za jej pomocą poruszać marionetką, po 1 minucie zmiana ról.

- A teraz zadanie dla dzieci starszych. Czytanie idzie Wam już całkiem nieźle, ale pamiętajcie, aby regularnie ćwiczyć tę umiejętność. Kiedy mamy jakieś ćwiczeni, w którym należy jakiś tekst samodzielnie przeczytać, możecie zrobić to nawet dwa lub trzy razy.

## Zabawy w teatr

Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.



To jest scena. Tu stoi aktor - smok  
i aktorka - motyl.  
A to dekoracje i kurtyna.  
Brawo! Brawo! Jaki zdolny ten aktor.  
Ja, mama, tata, mała Ola i Tomek lubimy teatr.  
Teatr jest wspaniały.



- Na koniec jeszcze ćwiczenie utrwalające nazwy instrumentów i ćwiczące spostrzegawczość:

## Muzyka wokół nas

Powiedz jak nazywają się instrumenty. Połącz je z ich cieniami.

